

Présentation du TRIO

Escale Ordinaire, c'est une expérience sensorielle, une alchimie singulière au service de la danse.

Sur scène, les mélodies espiègles et lyriques vous entraînent dans l'ivresse du bal, les cordes du violon et du violoncelle virevoltent, frottent et se cognent, l'accordéon rode ses notes de velours, les vibrations archaïques d'un didgeridoo planent au-dessus des esprits...

Invitation à l'évasion individuelle et collective, le groupe vous emporte le temps d'une escale dans un bal mêlant joyeusement l'héritage de siècles de tradition aux couleurs du monde d'aujourd'hui...

On y danse valse asymétriques, scottishs, cercles, mazurkas, rondeaux, bourrées à 2 et 3 temps...

Fermons les yeux, dansons et partons...

Bon voyage!



Nathalie Allavena

Violoncelle, Voix

Solidement cramponnée à son violoncelle, Nathalie fait résonner les basses profondes enfouies en chacun de nous et apporte rondeur et contre-point à l'alchimie collective...



Jérémie Bonamant-Teboul

Accordéon diatonique, didgeridoo, guimbardes, percussions, tton-tton, œuf, tubes et flutes harmoniques

Compositeur prolifique du groupe (notamment quand il est sur la selle de son vélo), Jérémie aime prendre l'auditeur par les oreilles, et crie au complot quand Nathalie et Pierre-Alain limitent son monopole du micro entre les morceaux. Quand il ne fait pas respirer son accordéon, c'est dans le didgeridoo qu'il expire, ce qui lui évite d'apprendre les morceaux qu'il a lui-même composés.



Estelle Mercieri

Violon, Voix

Sautillant de cordes en cordes et toujours à la recherche de nouvelles sonorités, Estelle rejoint le groupe en 2018. Sa passion : créer pour danser. Son style, classique pulsé par les danses traditionnelles.

Pour votre communication

Sites : www.escaleordinaire.com et <https://www.facebook.com/escaleordinaire/>

Visuels HD : <http://www.escaleordinaire.com/photos-haute-definition-du-groupe-pour-votre-communication/>

Vidéos (privilégier celles en haut de page) : <http://www.escaleordinaire.com/videos/>